

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Γεωμυθολογικό Πάρκο Όθρυος: Από το Όραμα στον Σχεδιασμό

Η στρατηγική πρωτοβουλία για την αναζωογόνηση του αγροτικού τοπίου του Δήμου Δομοκού εισέρχεται πλέον σε μια νέα, καθοριστική τροχιά. Με σταθερά βήματα, το Γεωμυθολογικό Πάρκο Όθρυος μετουσιώνεται από έναν φιλόδοξο σχεδιασμό σε ένα έργο με στέρεες βάσεις. Βρισκόμαστε πλέον στη φάση της τεχνικής ωρίμανσης, οριστικοποιώντας τις μελέτες και τα σχέδια που θα γεφυρώσουν με τρόπο καινοτόμο την επιστημονική Γεωλογία με τους επικούς μύθους της Τιτανομαχίας.

Στο επίκεντρο αυτής της προσπάθειας βρίσκεται η πεποίθηση ότι το Πάρκο δεν αποτελεί ένα στατικό σημείο στον χάρτη, αλλά μια Δυναμική Διαδικασία. Πρόκειται για ένα εξελισσόμενο δίκτυο ιστορικών και γεωλογικών τοποθεσιών που θα αναπνέει και θα αναπτύσσεται διαρκώς, ενσωματώνοντας νέα υποέργα και συνεργασίες με φορείς όπως οι Εφορείες Αρχαιοτήτων και οι τοπικοί οργανισμοί.





Η Ζωντανή Μνήμη της 'Οθρυος

Παράλληλα με το τεχνικό σκέλος, η καρδιά του έργου μας χτυπά στην ίδια την τοπική κοινωνία. Μέσω της Αποστολής «Κυνηγώντας τον Μύθο», εγκαινιάσαμε τις πρώτες δράσεις συλλογής προφορικής ιστορίας. Επιδιώκουμε να καταγράψουμε τον ανεξάντλητο πλούτο του μυθολογικού περιεχομένου που διασώζεται από τους κατοίκους της περιοχής, πιστεύοντας ακράδαντα ότι η ζωντανή μνήμη είναι το κλειδί για την ερμηνεία του φυσικού μας περιβάλλοντος.

◆ ΤΟ ΒΟΥΝΟ ΤΩΝ ΤΙΤΑΝΩΝ



Η 'Οθρυς, το μυθικό ορμητήριο των Τιτάνων, διαμορφώθηκε από την έντονη προϊστορική ηφαιστειότητα και σεισμικότητα. Η επικράτηση των Θεών του Ολύμπου στην Τιτανομαχία συμβολίζει το πέρασμα σε μια περίοδο περιβαλλοντικής ηρεμίας, επιτρέποντας στον άνθρωπο να επιβιώσει και να κυριαρχήσει στο άγριο φυσικό τοπίο.

◆ Ο ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΚΑΛΙΩΝΑ

Ο μύθος του Δευκαλίωνα αντανακλά την ιστορική άνοδο της στάθμης της θάλασσας μετά την τήξη των παγετώνων, που ανάγκασε τους ανθρώπους να καταφύγουν στα οροπέδια της 'Οθρυος. Σύμφωνα με την παράδοση, το νέο ανθρώπινο γένος γεννήθηκε από τους λίθους (λάας) που πέταξαν οι διασωθέντες, δίνοντας το όνομά του στον "Λαό".



◆ Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΑ

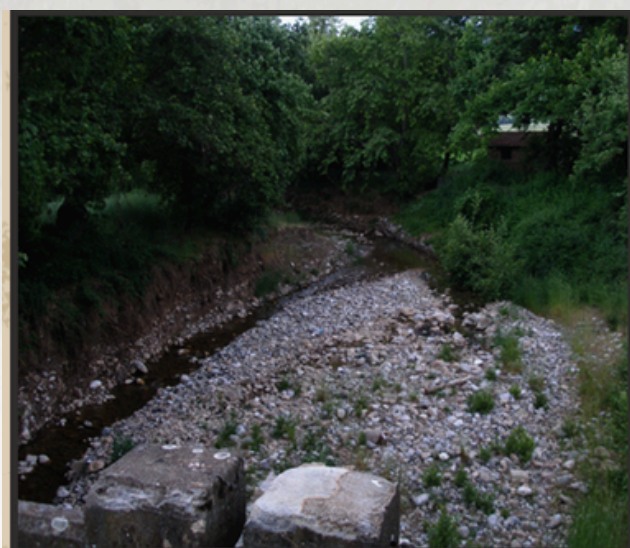
Ο Έλλην, γιος του Δευκαλίωνα, ίδρυσε την πόλη "Ελλάς" κοντά στην Αρχαία Μελιταία, η οποία θεωρείται η ιστορική κοιτίδα των Ελλήνων. Από τα παιδιά του προήλθαν τα μεγάλα ελληνικά φύλα (Δωριείς, Αιολείς, Αχαιοί, Ίωνες), ενώ ο τάφος του στην αγορά της Μελιταίας μαρτυρά τη βαθιά σύνδεση του γενάρχη με τη γη του Δομοκού.



◆ Ο ΒΟΕΡΟΣ ΕΝΙΠΕΑΣ: ΜΥΘΟΙ ΝΕΡΟΥ & ΕΡΩΤΑ



Ο Ενιπέας, ο "κάλλιστος των ποταμών" κατά τον Όμηρο, πηγάζει από την Όθρυ και το όνομά του σημαίνει τον "βοερό" και "απειλητικό". Στα ορμητικά του νερά πλέκονται μύθοι έρωτα και μεταμορφώσεων, όπως η αρπαγή της Τυρούς από τον Ποσειδώνα, από την οποία γεννήθηκαν σπουδαίοι ηγεμόνες όπως ο Πελίας και ο Νηλέας. Η παρουσία του ποταμού συμβολίζει τη ζωογόνο αλλά και την αδάμαστη δύναμη της φύσης που περιβάλλει την περιοχή.



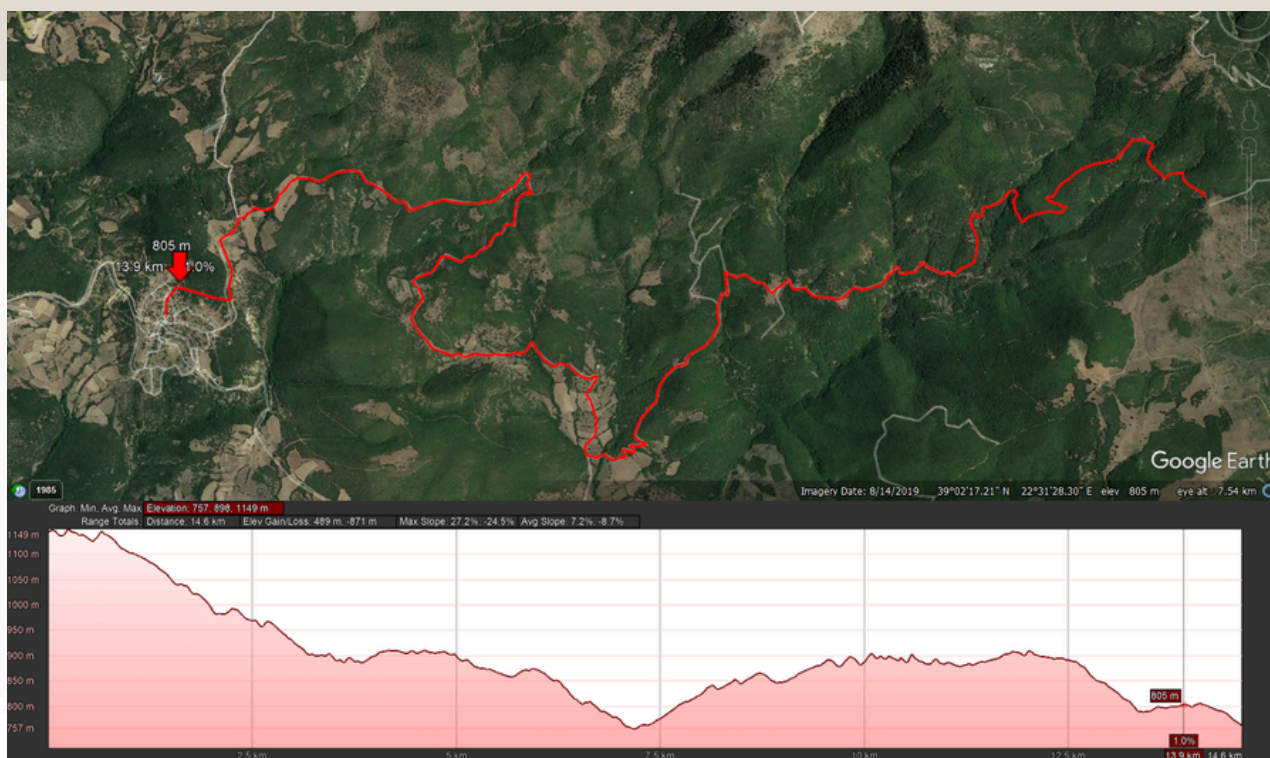
◆ ΑΧΙΛΛΕΑΣ & ΟΙ ΜΥΡΜΙΔΟΝΕΣ ΤΗΣ ΦΘΙΑΣ

Η Αχαΐα Φθιώτις, η γη του Αχιλλέα, εκτείνεται στις πλαγιές της Όθρυος, η οποία αποτελούσε το στρατηγικό ορμητήριο των ατρόμητων Μυρμιδόνων. Στην "ερίβωλο Φθίη", το άγριο ανάγλυφο του βουνού σμίλεψε τον χαρακτήρα του κορυφαίου ήρωα του Τρωικού Πολέμου, ενώ οι πηγές και τα δάση της Όθρυος θεωρούνται το φυσικό σκηνικό όπου ο Αχιλλέας ηγήθηκε των λαών της Φθίας και της Ελλάδας.

◆ ΜΕΛΙΤΕΥΣ & ΑΣΠΑΛΙΣ: ΤΟ ΦΑΡΑΓΓΙ ΤΟΥ ΤΑΡΤΑΡΟΥ

Ένας από τους πιο συγκλονιστικούς τοπικούς μύθους. Ο τύραννος Μελιτέας, γνωστός και ως Τάρταρος, σκοτώθηκε από τον Αστυγίτη, που εκδικήθηκε για την αδελφή του, Ασπαλίδα. Το σώμα του τυράννου ρίφθηκε στον ποταμό, ο οποίος έκτοτε ονομάστηκε Τάρταρος (το σημερινό Σκουρτσόρεμα). Η Ασπαλίσ «μεταμορφώθηκε» σε άγαλμα δίπλα στην Άρτεμη, συμβολίζοντας την αγνότητα που προστατεύεται από τη φύση.





Το Πρώτο Γεωμυθολογικό Μονοπάτι

Η συγκεκριμένη διαδρομή αποτελεί την αιχμή του δόρατος της πρότασης που έχει κατατεθεί για χρηματοδότηση. Επιλέχθηκε ως η πρώτη προς υλοποίηση, καθώς αποτελεί τον συνδετικό κρίκο όλης της γεωμυθολογικής εμπειρίας του Δήμου Δομοκού.

- Η πρόταση προβλέπει τη μετατροπή ενός υφιστάμενου δικτύου σε μια σύγχρονη, πλήρως σημασμένη διαδρομή 14,9 χλμ. Η υλοποίησή της θα αποτελέσει το πρότυπο για τα επόμενα στάδια του Πάρκου.
- Έχουν ήδη μελετηθεί οι απαραίτητες παραλλαγές στη χάραξη, ώστε να διασφαλιστεί η βέλτιστη πρόσβαση σε μοναδικά γεωλογικά φαινόμενα και ιστορικά τοπόσημα, καθιστώντας τη διαδρομή ελκυστική για διεθνή αθλητικό και πολιτιστικό τουρισμό.

- Με την έγκριση της χρηματοδότησης, το μονοπάτι αυτό θα αποτελέσει την αφετηρία για την ανάπτυξη των υπόλοιπων διαδρομών, δημιουργώντας μια νέα οικονομική δυναμική για την περιοχή.

Κάθε μεγάλη διαδρομή χρειάζεται έναν σταθμό αντάξιο της ιστορίας της. Το παλιό πέτρινο σχολείο του 1930, ορόσημο της Φυλιαδώνας, προορίζεται να αποτελέσει την «Πύλη» του Πάρκου. Ο χώρος θα μεταμορφωθεί σε έναν "φάρο" γεωμυθολογικής γνώσης, προετοιμάζοντας τον επισκέπτη για την εμπειρία που θα ακολουθήσει στο βουνό. Το σχολείο και το μονοπάτι θα γίνουν τα πρώτα ζωντανά κύτταρα ενός έργου που φιλοδοξεί να αλλάξει τον χάρτη του Δομοκού.

